

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр образования № 18»

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр образования № 18»
Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр образования № 18»

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр образования № 18»

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр образования № 18»
Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр образования № 18»

№ 12.10.18

9-Ч-2

Задание №1

Тема стихотворения Марины Цветаевой
отражается в первой же строке. Писательница 30
ностальгирует по Весне. Она скучает по своей 15
дому - по дому, которого больше нет. Судя по прозу 5
видимо, можно понять, что это лирическое сти- 0
хотворение. Писательница от лица ее героини 2
выражает свои чувства, переживания, эмоции. 3
Она действительно привезла к своей Родне, она /45
скучает по своему родному языку и пейзажам. В
стихотворении мало образительно-выразитель-
ных средств. Большинство из них это эпитеты:
разоблаченная мороза, пышной лев. Но также
есть и сравнения: как гостинь или казарма,

как брeвiо. Прочитав стихотворение, мы можем понять, что Цветаева живет своими мыслями и воспоминаниями. Но при этом она понимает, что прошлое уже не вернуть и мрачная действительность стерла из ее жизни всю радость. Лирическим и плагиатом выражает с помощью рифмы, которые вводятся обычно строя и восклицательных знаков.

Данное произведение повлияло на меня больше впечатлением. Марина Ивановна написала своё стихотворение так, что мы можем испытать ее переживания и тоску на себе. Конечно, рифма у стихотворения не такая, как мы обычно её представляем, но если действительно вчитаться, то сразу понимается весь глубокий смысл.

Задача 102

10 Великий русский писатель Антон Павлович
4 Чехов воспевал прекрасную мысль: „В человеке должно
2 быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и
4 мысли“.

2 На уроках литературы и в свободное время я про-
1/22 читала много книг. Но больше всего мне запомнилась повесть Н. М. Карамзина „Бедная Лиза“.

главной героиней которой является девушка из-за. По моему мнению, она подходит как пример для раскрытия образа рассказчика А.П. Чехова.

Лица была девушкой приятной наружности. Красиво выраженное черточка лица, прекрасная внешность — всё это складывается в единую очаровательную образ. Если мы будем говорить об одежде, то лица была не из богатой семьи. У неё не было много денег, чтобы покупать шикарные наряды и платья. Однако, лица всегда была прилично и уместно одета. Что говоря про душу, из рассказа мы можем видеть то, что у неё была большая и прекрасная душа. Она была наивной, скромной и честной девушкой. Она умеет по-настоящему любить и соперничать. Лица мечтали быть счастливой с человеком по имени Эраст. Она очень любила его. Она мечтала о том, что если бы ей только позволили быть с ним, она была бы просто невероятно счастлива.

Я согласна с рассказчиком А.П. Чехова. В человеке может быть всё прекрасно, если он только этого захочет.

45+22=67

67%