



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
5 КЛАСС

Время работы 60 минут

0,5 Задание 1. Фонетика.

Какое фонетическое явление в области согласных в русском языке иллюстрируют приведённые ниже слова? В чём особенность этого явления в каждом ряду. При каком условии для слов второго ряда это явление происходить не будет? Приведите соответствующий конкретный пример для любого слова из этого ряда.

1) скобка, лавка, берёзка

2) дуб, клад, шов

Ответ:

Приведённые слова иллюстрируют такое фонетическое явление в области согласных в русском языке, как парные согласные в корне слова.

В ряду 1 это явление происходит в позиции в середине слова.

В ряду 2 это явление происходит в позиции в конце слова.

Для слов второго ряда это явление происходить не будет, если парные согласные

будут стоять в корне слова. Мягкий знак

Например, дождь, тетрадь, медведь.

2,5 Задание 2. Морфемика и словообразование.

Найдите то слово, в котором суффикс *-ат-* имеет иное значение, чем в трёх других словах. Запишите значение суффикса *-ат-* в этом слове и в трёх других словах.

1) носатый

2) бородатый

3) волчатый

4) зубатый

Ответ:

В слове волчатый суффикс *-ат-* имеет значение «это имя

существительное.

В словах носатый, бородатый, зубатый

суффикс *-ат-* имеет значение «это имена прилагательные.

3,5 Задание 3. Морфология.

Прилагательные в русском языке могут быть:

- качественными - обозначают признак, который можно иметь в большей или меньшей степени (например, *большой* - *больше* - *самый большой*, *красивый* - *красивее* - *красивейший* и под.);

- относительными - обозначают признак, который выражает отношение одного предмета к другому предмету (*дверной* от *дверь*), к материалу (*железный* от *железо*), ко времени (*январский* от *январь*) и под.;

- притяжательными - обозначают принадлежность предмета живому существу или лицу (*отцовский* от *отец*, *лисий* от *лиса* и под.).

К какому разряду относится выделенное имя прилагательное в сочетании *дружеская беседа* (= беседа друзей). А в сочетании *по-настоящему дружеский совет*? Ответ мотивируйте.

Ответ:

Выделенное имя прилагательное в сочетании *дружеская беседа* относится к разряду относительных прилагательных, потому что обозначает признак, который выражает отношение одного предмета к другому предмету.

Выделенное имя прилагательное в сочетании *по-настоящему дружеский совет* относится к разряду качественных прилагательных, потому что обозначает признак, который можно иметь в большей и в меньшей степени.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
5 КЛАСС

05 Задание 4. Лексика.

Есть несколько основных способов толкования лексического значения слов: а) синонимический, б) перечислительный, в) описательный, г) отрицательный, д) отсылочный (через отсылку к значению однокоренного слова). Ниже даны несколько отрывков из словарных статей. Определите, каким способом толкуются в них слова.

Для какого способа толкования вы не нашли примера? Предложите свой пример толкования какого-либо слова этим способом.

Слова с толкованием для анализа:

1. Архитектор, -а, м. Зодчий.
2. Баталист, -а, м. Художник, занимающийся батальной живописью.
3. Вальс, -а, м. Плавный танец с трёхдольным ритмом.
4. Краска, -и, ж. Акварель, гуашь, пастель, темпера.

Ответ:

Слово	Способ толкования
архитектор	- человек, который придумывает новые дома.
баталист	- художник, который рисует батальную живопись.
вальс	- <del>плавный танец</del> танец двух человек.
краска	- акварель, гуашь, пастель, темпера.

Способ толкования значения, на который нет примера д) архитектор, вальс -  
Пример толкования какого-либо слова этим способом д) архитектор, вальс -

№6. Задание 5. Синтаксис.

Из трёх словосочетаний (1) ирука весом в три килограмма, (2) ирука весом килограмма в три, (3) ирука весом около трёхкилограммов только одно можно заменить словосочетанием (4) трёхкилограммовая ирука. Какое? Почему для других словосочетаний такая замена невозможна?

Ответ:

Заменить словосочетанием (4) трёхкилограммовая ирука можно словосочетание № (1) +!  
Словосочетания № (3) +! и № (2) +! заменить словосочетанием (4) трёхкилограммовая ирука нельзя потому, что в тех словах говорится, что ирука не достигает трёх килограммов. +!

№6. Задание 6. Историческая грамматика.

В кириллической азбуке названия некоторых букв совпадали с целыми словами: а – «аз» («я»), б – «добро» («добро») и т.п. Их называли буква-слово. В приведённом ниже отрывке из оды Г.Р.Державина употребляется слово, родственное одному из таких букв-слов кириллицы. Найдите это слово и определите его лексическое значение в тексте.

*Пожартушить стараться зельный,*

*Наываогне, охолодеть!*

(Г.Р. Державин. На взятие Варшавы. 1794)

Назовите букву-слово, от которого оно произошло. Какая из букв-слов кириллицы обозначала тот же звук, что и данная буква-слово?

Ответ:

Словом из приведённого отрывка из оды Г.Р.Державина, родственное одному из букв-слов кириллицы, - это слово зельный +!  
Его лексическое значение -

потушить пожар -

Оно произошло от буквы-слова з -

5-б-2



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
5 КЛАСС

Тот же звукобозначалабуква-слово кириллицы (4д) - \_\_\_\_\_

06. Задание 7. Лексикография.

О каких языковых особенностях знаменательных изменяемых слов можно узнать одновременно и из орфографического, и из орфоэпического, и из толкового словарей?

Ответ: одновременно и из орфографического, и из орфоэпического, и из толкового словарей можно узнать про знаменательные изменяемые слова:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

05. Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ответ:

Омский дра<sup>+</sup>матический т<sup>+</sup>еатр старейший т<sup>+</sup>еатр города и один из самых лучших провинциальных российских театров. Театр был основан на средства, собранные горо<sup>+</sup>дским общ<sup>+</sup>еством по подписк<sup>+</sup>е.

Здание т<sup>+</sup>еатра является о<sup>-</sup>бъектом историческим и архитектурным памятником. Автором дан-ного проекта выступил известный архитектор Н. Хворин. В начал<sup>+</sup>е XX века на сцен<sup>+</sup>е омского т<sup>+</sup>еатра ставились спектакли по произведениям А. Островского Л. Толстого А. Чехова.

(Из интернет-источников, 57 слов.)

20 из 50

40%